

Год журавля – 2020

Международный фонд охраны журавлей (International Crane Foundation, ICF) и Группа специалистов по журавлям Евразии, по инициативе Амурского филиала WWF России, объявили 2020 год **Всемирным годом журавлей**. Союз охраны птиц России выбрал журавля – Птицей 2020 года в России.

Разумеется, такое решение не может быть случайным. Скорее, это повод для нас всех задуматься, почему же именно журавли удостоились таких грустных «почестей». Ведь объявление Года журавля, как и, например, Международного дня тигра или Всемирного дня китов – это не что иное, как сигнал тревоги для общества. Сигнал, которого «удостаиваются» только редкие животные, самому существованию которых на нашей планете угрожает опасность.

Когда какие-то виды животных или растений получают такое внимание со стороны людей и целых организаций, то важно понимать, с чем такое внимание может быть связано. Давайте попробуем сформулировать самые главные вопросы, которые помогут нам понять это. Например:

1. Чем журавли отличаются от других птиц?
2. Все ли журавли одинаково похожи друг на друга?
3. Как широко распространены журавли на нашей планете? Много ли их, становится ли их больше или меньше?
4. Мы живём в бассейне реки Амур. Есть ли журавли здесь, возле нашего дома? Если да, то где я могу их увидеть?
5. Журавли – это птицы обычные или редкие? Охраняются ли эти птицы?
6. Влияет ли на журавлей хозяйственная деятельность человека?
7. Можно ли сказать, что эти птицы как-то повлияли на человеческую жизнь и культуру?
8. Почему именно журавли были выбраны в качестве особого символа?
9. Какое мне дело до журавлей? Должны ли журавли значить что-то для меня лично?

Давайте попробуем ответить на эти вопросы.

1. Чем журавли отличаются от других птиц?

Вопросы для организации беседы.

По каким признакам мы можем узнать журавля?

Как вы думаете, зачем журавлям нужны длинные ноги, длинная шея и длинный клюв?

Журавлями учёные называют всех птиц, относящихся к отдельному семейству журавлиных. Журавлиные – это одна из самых древних групп птиц, появившихся на нашей планете ещё десятки миллионов лет назад (эоценовая эпоха кайнозоя). Для всех журавлей характерны крупные размеры тела, длинные ноги, небольшая голова на длинной шее и длинный клюв. Самые крупные журавли в высоту почти достигают человеческого роста и являются самыми высокими из птиц, способных к полёту.

Такой внешний облик журавлей выдаёт в них обитателей открытых пространств. И действительно, журавли населяют лесные болота, заболоченные берега рек и озёр, луга, степи и даже заболоченные тундры. Высокий рост позволяет этим птицам издалека замечать опасность. Длинные ноги позволяют легко перемещаться среди трав. Журавли, живущие на болотах, имеют более длинные и широкие пальцы на ногах, которые помогают им удерживаться в вязком илистом грунте. Длинная шея и длинный клюв помогают птицам обнаруживать и схватывать самую разнообразную пищу – как съедобные растения, так и мелких животных.

И ещё одна важная особенность отличает всех журавлей – эти птицы удивительно красивы. Стройное тело с гордой посадкой головы, яркая окраска оперения, громкий, легко узнаваемый голос, длинные перья на концах крыльев, которые у стоящей птицы создают впечатление пышного хвоста, – характерные признаки, присущие журавлям.

Дополнение

Как отличить журавлей от других птиц?

Неопытный наблюдатель может спутать журавля лишь с такими птицами как аисты и цапли, которые тоже часто живут по берегам водоёмов и имеют длинные ноги, шеи и клювы. Стоящего журавля почти всегда можно распознать по «хвосту» из удлинённых перьев крыла, которые пышной копной прикрывают короткий настоящий хвост. В полёте журавль всегда вытягивает шею, в то время как цапля её сильно изгибает. В сравнении с аистами журавли выглядят более стройными, изящными и длинноногими. Аисты и цапли часто держатся на деревьях, где обычно и устраивают свои гнёзда, в то время как журавли никогда так не поступают.

2. Все ли журавли одинаково похожи друг на друга?

Вопросы для организации беседы.

Как вы думаете, отличаются ли чем-то журавли друг от друга?

На планете существует 15 различных видов журавлей. Все они имеют некоторые общие особенности. Однако большинство видов хорошо отличаются друг от друга по окраске, размерам и другим признакам.

Среди журавлей есть крупные и мелкие. Например, самый высокий журавль – **австралийский**. Его рост может достигать 175 см. В два раза меньше рост у журавля-красавки – 90 см.

Среди журавлей есть тёмные и светлые. Самый тёмный по окраске – **чёрный** журавль, самый светлый – это **стерх**, которого также называют белым журавлём.

Некоторые журавли имеют необычные украшения на голове. Так, **венценосный** журавль несёт большой торчащий хохолок в виде веера, у красавки позади глаз заметна «косичка» в виде длинного пучка белых перьев, а **серёжчатый** журавль имеет две «серёжки» – длинные, свисающие вниз отростки кожи.

Среди журавлей есть обитатели различных континентов. Иногда об этом говорят их названия. **Японский** журавль встречается только в Азии, **американский** – в Северной Америке, австралийский – в Австралии, а **африканская красавка** живёт на юге Африки.

Среди журавлей есть виды более многочисленные и занимающие большие территории. Таков, например, **канадский** журавль, который распространён на большей части Северной Америки, но также встречается и на северо-востоке России. Численность этого вида журавлей составляет около 650 тысяч особей. В то же время численность **стерха** и **японского** журавля составляет всего около 3000 птиц, а американского журавля – 400 птиц. Территории распространения этих видов совсем невелики.

3. Как широко распространены журавли на нашей планете? Много ли их, становится ли их больше или меньше?

Вопросы для организации беседы.

Как вы думаете, есть ли на планете такие континенты, где не живут журавли?

Журавлей можно встретить на всех континентах кроме Южной Америки и Антарктиды. Но численность многих видов невелика, а некоторых – остаётся очень низкой или даже продолжает уменьшаться.

Лишь для некоторых видов журавлей, таких как красавка и канадский журавль, можно говорить, что численность этих видов стабильна или увеличивается. Численность

большинства остальных видов журавлей уменьшается или даже уже стала критически маленькой, угрожая их существованию.

4. Мы живём в бассейне реки Амур. Есть ли журавли здесь, возле нашего дома? Если да, то где я могу их увидеть? Какие это журавли?

Вопросы для организации беседы.

Как вы думаете, как много видов журавлей живёт на Дальнем Востоке России?

Какие это журавли?

Могут ли журавли зимовать в наших северных регионах?

Куда журавли могут улетать на зимовку, например, с Дальнего Востока?

Насколько трудными и опасными для птиц могут быть такие перелёты?

Территории стран Амурского бассейна, особенно та её часть, которая принадлежит России, – это уникальное место, где может быть встречено сразу 6 видов журавлей из 15 известных на планете и из 9 видов, живущих на огромных пространствах Евразии. Пять из этих видов – **серый, чёрный, даурский, японский и красавка** – ежегодно гнездятся в бассейне реки Амур, а шестой – **стерх** – представлен здесь молодыми птицами, которые проводят лето, набираясь сил и опыта в период взросления, но гнездятся севернее – в Якутии.

Самое «журавлиное» место в бассейне Амура – это южная часть Забайкалья (Даурия), где по берегам степных озёр и рек держатся все 6 видов журавлей, а 4 из них находят себе места для гнездования. Неслучайно журавль стал символом Даурского заповедника. Многочисленны журавли на юге Амурской области – в заповеднике «Хинганский», заказниках «Амурский», «Муравьевский», «Березовский», «Ташинский», «Ульминский» и многих других гнездятся, встречаются на пролетах или «летовках» все 6 видов журавлей. Но журавли живут и в других местах. Почти в каждом дальневосточном регионе могут гнездиться чёрный, японский и даурский журавли. Важную роль в их сохранении играют особо охраняемые природные территории – заповедники, заказники, национальные и природные парки. Сразу несколько видов журавлей можно встретить по берегам Торейских озёр в Даурском заповеднике. Серый журавль нередок в Сохондинском заповеднике. Степи Даурии, в частности, заказник «Агинская степь», привлекают на гнездование журавля-красавку. Японский и чёрный журавли гнездятся в Болонском, Сихотэ-Алинском и других дальневосточных заповедниках. Один из участков Ханкайского заповедника даже носит название «Журавлиный». А в Хинганском заповеднике уже 35 лет действует специальный птичий питомник для увеличения численности японских и даурских журавлей.

Самый редкий из амурских журавлей и второй по малочисленности в мире – **японский журавль**. Его мировая численность составляет всего около 2800-3000 особей, причем 1500 из них постоянно обитают на Японских островах, не залетая на континент. Остальная часть популяции – континентальная, гнездящаяся почти исключительно в бассейне Амура и улетающая на зимовку в Южный Китай и на Корейский полуостров. Самый крупный, массивный и редкий вид журавлей, из обитающих на территории России: вес особи достигает 11 кг, рост до 160 см, размах крыльев до 2,5 метров. Сочетание белых и черных перьев, тонкие шея и ноги и природное умение грациозно двигаться делают эту птицу одной из самых красивых в мире. Отличительной особенностью является наличие красной «шапочки» на голове и свободной от оперения темной «маски» в передней части головы.

Стерх, или сибирский журавль в бассейне Амура встречается лишь во время миграции. Обитает он на севере России, относится к малочисленным видам. Численность обской («западной») популяции не превышает 20 особей, якутской («восточной») достигает 3000 особей. В бассейне Амура на пролетах во время весенней и осенней миграции

встречаются стерхи якутской (восточной) популяции. У птицы внушительный размах крыльев (у крупных особей может быть больше 2 м), а вес у некоторых превышает 8 кг. Этот вид журавля легко узнать по белому оперению, ярко-красной «маске» в передней части головы и длинному красному клюву. Сидящий журавль кажется полностью белым, но в полете хорошо различимы черные маховые перья на концах крыльев.

Даурский журавль – это крупная птица, достигающая роста в 135 см и веса до 5,6 кг. Обладает пепельно-серым оперением, за исключением светлой задней части шеи и головы и ярко-красного неоперенного участка возле глаз. Единственный журавль, ноги которого имеют розовый цвет. Эндемик Восточной Азии, заселяющий бассейн Амура – Северо-Восток Китая и Монголии, юго-восток России. Численность вида составляет 4900-5300 особей. Один из наиболее терпимых к присутствию человека видов, гнездящийся на заболоченных участках среди полей, неподалеку от населенных пунктов и часто посещаемых человеком мест. В отличие от японского журавля, умеет гнездиться на прогоревших участках.

Серый журавль – самый широко распространенный журавль России. Он обитает на большей части территории страны вплоть до бассейна реки Колымы и Забайкалья, Северной Монголии и Китая, а также в странах Восточной и Северной Европы. Крупная птица: размах крыльев достигает 200 см, взрослый самец может весить 6 кг. Оперение синевато-серое. Это второй по численности вид журавлей в мире – общая численность популяции достигает полумиллиона особей. Это «таежный» журавль, предпочитающий гнездиться в лесной зоне.

Общая мировая численность **черных журавлей** составляет, по разным оценкам, от 5 до 15 тысяч особей. Обитают на востоке России и в Китае, гнездится на заболоченных речных долинах в таежной зоне. В связи с этим, особенности биологии и экологии вида плохо изучены. Птица небольшого размера, весит чуть больше 3 кг. Оперение черное, кроме шеи и части головы, окрашенных в белый цвет. Во время миграций образует крупные скопления (до 3000 особей) на территории Амурской области.

Красавки - самые маленькие и легкие журавли, их вес около 2 кг, а высота не больше 89 см. Имеют красивое оперение: голубовато-серое и серо-пепельное. Ноги темные, перья на голове и шее с черным оттенком. На голове птицы имеется своеобразная «косичка» из удлиненных белых перьев, а на груди – «фартук» из темных перьев, из-за чего на латыни этот журавль носит название «человекоподобная дева». Встречаются во многих областях Евразии и в Африке, в отличие от других журавлей гнездится в полупустынях, высокогорьях, на солончаках и возделываемых полях.

Разумеется, журавлей можно встретить и за пределами особо охраняемых природных территорий. Но это осторожные птицы, поэтому возможность полюбоваться журавлями – это удача для путешественника. Чаще всего это можно сделать во время весенних и осенних миграций или в конце лета, когда журавли могут собираться большими группами на полях, готовясь к отлёту на зимовку. Летом журавли чаще всего держатся в водно-болотных угодьях – на болотах или по берегам рек. Только журавли-красавки могут жить в открытой степи далеко от воды.

Журавли – перелётные птицы, поэтому зиму они проводят на территориях с мягким климатом. Разные виды наших журавлей улетают на зимовку в Китай, Японию, Корею или Индию. Многим из них приходится преодолевать путь длиной в несколько тысяч километров.

5. Журавли – это птицы обычные или редкие? Охраняются ли эти птицы?

Вопросы для организации беседы.

Могут ли разные виды журавлей различаться по своей численности?

Какие примеры таких различий можно привести?

Как вы считаете, какие из наших журавлей являются самыми редкими?

Все виды журавлей достаточно немногочисленны, а некоторые из них относятся к числу наиболее редких птиц мира. Поэтому все 15 видов журавлей занесены в **Красный список угрожаемых видов** Международного союза охраны природы (одной из самых авторитетных природоохранных организаций мира). Большинство из них в этом списке имеет статус **уязвимых** видов, японский и американский журавли – статус **вымирающих** видов, а стерх – статус вида, **находящегося на грани исчезновения**. И лишь 4 вида журавлей, в том числе, серый журавль и красавка, находятся в Красном списке как виды, **вызывающие наименьшие опасения**.

Журавлей охраняют и национальные Красные книги (в том числе Красная книга Российской Федерации), и Красные книги, создаваемые в разных регионах нашей страны (в том числе, и на Дальнем Востоке).

6. Влияет ли на журавлей хозяйственная деятельность человека?

Вопросы для организации беседы.

Если журавли так редки, то с чем это может быть связано?

Можно ли предложить какие-то способы сохранения и увеличения численности редких журавлей?

Существует много причин редкости журавлей. Крупные птицы, тем более гнездящиеся на земле, могут быть особенно уязвимыми перед различными угрозами. Наводнение, хищное животное или человек со стадами домашних животных и пастушьими или охотничьими собаками могут привести к гибели кладок и уже вылупившихся птенцов. По данным различных исследователей, до взрослого возраста, когда птицы могут размножаться, доживает не более 30% птенцов, появившихся из яиц. А ведь журавли и без того не очень «плодовитые» птицы – в их кладках обычно 2 яйца, редко 3. А до осеннего отлета выживает обычно лишь один вылупившийся из них птенец.

Самые серьёзные угрозы для журавлей связаны с деятельностью человека. Не всегда это может быть прямое истребление птиц в результате браконьерской охоты, хотя и такое тоже случается. Люди вытесняют журавлей с привычных для них мест обитания, занимая их под пастбища и пашни. Используемые на полях химикаты могут стать причиной гибели птиц. Пастушьи и бродячие собаки опасны для кладок и птенцов. Большую роль в снижении численности этих осторожных птиц может играть фактор беспокойства. Журавлям вредят весенние охоты на водоплавающую дичь, которые тревожат птиц в начале гнездового периода, заставляют их бросать кладки. Ну, и, конечно, весенние и летние пожары, уничтожающие растительность и губительные для кладок и птенцов, тоже чаще всего являются делом человеческих рук.

7. Можно ли сказать, что эти птицы как-то повлияли на человеческую жизнь и культуру?

Вопросы для организации беседы.

Как вы думаете, на какие особенности журавлей люди обращали особое внимание?

Можете ли вы привести примеры, когда люди использовали образы журавлей в произведениях искусства?

Как вы думаете, в таких произведениях журавль чаще оказывается положительным или отрицательным персонажем?

Наблюдая за журавлями, люди обращали внимание на некоторые примечательные особенности этих птиц. Все журавли красивы, имеют стройное тело с ярким, у некоторых видов контрастным, оперением. Очень красивы журавли в полёте, когда, вытянувшись в струну, они ритмично взмахивают своими сильными крыльями. Для журавлиных стай характерно то, что они выстраиваются в клин – группа летящих птиц образует угол, лучи

которого расходятся в стороны. Оказывается, такое построение позволяет экономить силы более слабым птицам, которые летят за вожаками.

Также было замечено, что журавли способны издавать громкие, музыкальные, трубные звуки, которые невозможно спутать с голосами других животных. В русском языке такие звуки называются «курлыканье», и это слово применяется только по отношению к журавлям. Особенно часто люди слышат, как эти птицы курлычут во время пролёта журавлиных стай и весной, когда пары журавлей поют «дуэтом».

Наряду с «песнями», люди давно знают и о «танцах» журавлей – особом наборе ритуальных движений, включающих прыжки и особые позы с вытянутой головой и наполовину развёрнутыми крыльями.

Наконец, люди обратили внимание, что журавли образуют устойчивые многолетние пары, которые могут сохраняться в течение многих лет. При этом пара совместно держится в течение всего периода заботы о потомстве. В случае необходимости самец подменяет сидящую на яйцах самку, заботится о птенцах и защищает их от опасности.

Все эти особенности издавна привлекали внимание людей. Поэтому журавли становились героями сказок, легенд, а позже – произведений живописи, литературы, музыкального искусства и иных всевозможных видов человеческого творчества.

Давайте вспомним некоторые, хорошо известные в нашей стране примеры.

1. Детская сказка «Лиса и журавль», которая учит быть внимательным к окружающим, учитывать особенности тех, кто не похож на тебя.
2. Известно много сказок, написанных русскими писателями, в которых журавли являются участниками событий. Это сказки Алексея Толстого «Журавль и цапля» и «Как лиса училась летать»; Владимира Даля «Журавль и цапля»; Константина Ушинского «Гусь и журавль»; Льва Толстого «Журавль и аист»; Виталия Бианки «Чьи это ноги?»; Михаила Пришвина «Журка» и многие другие.
3. Журавли являются героями легенд, сказаний и песен многих народов мира – японских, азербайджанских, якутских, скандинавских и т.д.
4. В русской литературе известны десятки стихотворений о журавлях. Некоторые из них стали песнями, составившими славу отечественного песенного творчества. Среди них такие знаменитые как «Журавли» (слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля), «Журавлёнок» (слова Игоря Шаферана, музыка Эдуарда Колмановского), «Журавлиная песня» (слова Георгия Полонского, музыка Кирилла Молчанова).
5. Роман писателя-натуралиста Михаила Пришвина «Журавлиная родина», написанный в 1929 году, дал название созданной спустя полвека особо охраняемой природной территории – заказнику «Журавлиная родина» в Московской области, который известен большими осенними скоплениями журавлей.
6. Встречаются журавли и в живописных работах. Белые журавли стерхи – частые герои живописных полотен замечательного якутского художника Тимофея Степанова. Таким вниманием к журавлям художник напоминает, что по якутскому преданию человек, однажды увидевший танец стерхов, становится счастливым на всю жизнь.
7. Японские журавли – частые персонажи классической японской живописи, где они выступают символами долголетия, мудрости и счастья. Их изображения можно встретить на картинах самых знаменитых японских художников, таких как Хокусай и Хиросигэ.
8. В Якутии уже более десяти лет проводится ежегодный Всероссийский фестиваль классического балета, который носит название «Стерх». *Как вы думаете, почему создатели фестиваля предложили для него такое название?*
9. Фильм «Летят журавли» – один из лучших советских фильмов о войне, в котором летящие клином журавли выступают символом продолжающейся жизни, символом надежды на светлое будущее.
10. Японский журавлик оригами легко научиться складывать из бумаги. Кроме того, что это несложная и занимательная поделка, можно вспомнить широко известную в мире

историю японской девочки Садако Сасаки из города Хиросимы, которая умерла от лейкемии – тяжёлого заболевания, развившегося у девочки после атомной бомбардировки, – но до самой смерти старалась сделать 1000 бумажных журавликов в надежде, что это поможет ей выздороветь. Японский журавлик считается символом мира, борьбы людей за мир во всём мире.

11. Мастер Журавль – один из положительных персонажей в знаменитом мультфильме «Кунг-фу панда».
12. Учёные не пришли к единому мнению о происхождении слова «журавль». Скорее всего, это древнее слово связано со звуками, которые издают журавли и изначально являлось звукоподражанием. Возможно, что оно родственно слову «журчать». Зато птица дала название конструкции рычага, позволяющей извлекать воду из колодца.
13. Журавельник – широко распространённое травянистое растение, плоды которого по форме напоминают голову журавля.
14. Изображение венценосного журавля есть на гербе Уганды. Это один из самых красивых и необычных видов журавлей: его голову украшает корона из перьев. Благодаря ей небольшая птица выглядит по-королевски. А вообще, журавль – популярный «гость» различных гербов во многих странах мира, в том числе, и на Дальнем Востоке России. Так, к примеру, журавли красуются на гербе Тамбовского района Амурской области, Нанайского района Хабаровского края, городского поселка Забайкальское Забайкальского края. А вообще, журавли находятся на гербах 11 муниципальных образований России. В геральдике журавль символизирует долголетие, мудрость, бдительность.
15. Присутствуют журавли и в символике заповедников: даурский – в логотипе «Даурского», японский - «Хинганского», и «Ханкайского», черный – заповедника «Бастак».
16. Изображения 9 различных видов журавлей размещены на монетах 15 стран мира. В России также есть коллекционная серебряная монета с изображением черного журавля.
17. С 2002 года по инициативе Рабочей группы по журавлям Евразии во многих странах во второе воскресенье сентября отмечается **Всемирный день журавля**. Празднование этого дня обычно совпадает по времени с ежегодными учётами журавлей, которые проводятся учёными осенью, перед отлётом птиц на зимовку.

8. Почему именно журавли были выбраны в качестве особого символа?

Вопросы для организации беседы.

Как вы думаете, почему Всемирный фонд природы выбрал именно журавля символом 2020 года?

Может ли охрана журавлей помочь в сохранении других редких видов?

Давно замечено, что существуют самые значимые, так называемые «флаговые» виды животных, которые привлекают особое внимание людей. Обычно эти же виды являются важнейшими компонентами природных экосистем. По изменению их численности зачастую можно судить о состоянии живой природы и о качестве её охраны. К числу таких «флаговых» видов относятся панда, тигр, байкальская нерпа, белый аист, антилопа дзерен, а также все виды журавлей. Это значит, что по изменению их численности можно судить о состоянии окружающей природной среды и о том, настолько люди умеют о ней заботиться.

Поэтому, если мы:

- рассказываем людям о журавлях;
- защищаем журавлей на их гнездовьях и местах зимовок;
- организуем питомники, в которых восстанавливаются редкие виды журавлей;
- создаём новые заповедники, заказники и другие особо охраняемые природные территории для их сохранения;
- поддерживаем организации, защищающие журавлей;

то этим мы показываем:

- свою заботу о природе нашей планеты в целом;
- свою готовность предпринимать реальные действия для охраны природы.

Расскажите о Года журавля своим родителям, друзьям, близким. Пусть Год журавля станет для самых разных людей напоминанием о том, что мы все – и журавли, и люди, и тигры, и нерпы – живём в общем мире, который важно сохранить для будущих поколений, для наших детей и внуков. И именно на людях, как самых умных и самых сильных из всех обитателей Земли, лежит главная ответственность – сберечь жизнь на нашей планете.

И дело здесь вовсе не только в заботе о журавлях. Вспоминая о них, мы можем заботиться:

- о сохранении лесов и степей;
 - о чистоте рек, озёр и даже морей;
- мы можем научиться:
- сортировать и вторично перерабатывать мусор;
 - внедрять возобновляемые источники энергии;
 - производить экологически чистые продукты питания;
 - экономить воду в кране;
 - развивать энергосберегающие технологии;
 - предотвращать пожары в природе;
 - высаживать деревья;
 - восстанавливать полноводность рек и плодородие почв.

Да мало ли ещё важных дел у людей на нашей планете, в нашей стране, в нашем регионе, даже вокруг дома, в котором мы живём...

А слово «журавль» пускай в этом году останется паролем для всех тех, кто готов быть заботливым защитником природы.

9. Какое мне дело до журавлей? Должны ли журавли значить что-то для меня лично?

А ответ на этот вопрос можешь дать себе только ты сам.

**Рекомендации,
как можно организовать и провести образовательные события,
посвящённые проблеме сохранения журавлей?**

Понятие «образовательное событие» по-разному трактуется учеными. При этом «со-бытие» зачастую определяется как сопричастность к происходящему и преломление этого через призму личного опыта. Образовательное же событие целенаправленно организуется педагогом или группой единомышленников по какой-либо актуальной проблеме с целью воспитания, обучения и развития посредством организации активной познавательной деятельности, как индивидуальной, так и командной, создания воспитательных ситуаций и ярких переживаний.

Предложенный методический материал в вопросно-ответной форме о проблеме сохранения журавлей в первом разделе может послужить Вам помощью в разработке и проведении различных вариантов образовательных событий, посвящённых Году журавля, в своей образовательной, природоохранной, общественной или другой организации.

Мы уверены, что все Ваши творчески разработанные и организованные **образовательные события послужат:**

- воспитанию экологической культуры, гражданского самосознания и патриотизма у детей, молодёжи и населения как фактора сохранения редких видов не только журавлей, но и всей уникальной природы и культуры Дальневосточного региона и обеспечения экологической безопасности;
- привлечению внимания детей, молодёжи и всех жителей вашего региона к проблеме сохранения журавлей и решению насущных экологических проблем;
- развитию общественного экологического движения;
- консолидации усилий экологической общественности, коллективов образовательных организаций, родителей, специалистов в области экологии и охраны природы, средств массовой информации, представителей органов власти для решения экологических проблем своей местности.

Варианты и формы тематических образовательных событий, посвящённых Году журавля, могут быть весьма разнообразны, например:

- Единый Дальневосточный урок во Всемирный день журавля «Журавлиная страна»;
- уроки внеклассного чтения для обучающихся начальных классов «Легенды и сказки о журавлях»;
- заочные занятия-путешествия с целью знакомства с миграциями журавлей «Журавль – птица мира»;
- виртуальные и реальные экскурсии на особо охраняемые природные территории региона «Колыбели сохранения журавлей»;
- интеллектуальные игры экологического содержания и конкурсно-игровые программы («Всё о журавлях» с использованием симулятора игры «Своя игра»; «Энгри Бёрдз батл», «Летят журавли» и т.п.);
- экологические квесты («Заповедные символы», «Птица года», «Чудо в перьях?» и др.);
- творческие выставки рисунков, фотографий, предметов народного творчества «Журавль в сердце моём»;
- тематические выступления творческих коллективов (природоохранных агитбригад, ТЮЗОВ, творческих студий и др.);
- публичный просмотр и обсуждение видеофильмов и социальных роликов экологической тематики;

– защита социальных проектов природоохранной тематики, социальной рекламы и др.
Содержание и формы проведения образовательных событий, продолжительность и участие в различных конкурсах и номинациях, посвящённых Году журавля, определяется каждым коллективом и творческими группами самостоятельно с учетом характера и реальных условий организации.

Точки опоры для того, чтобы образовательные события были успешными, увлекательными и воспитательными.

При проектировании образовательных событий можно использовать ряд вопросов, связанных с сущностью образовательного процесса как системы, что позволит Вам разработать целостную концепцию Вашего события:

- Зачем учить? (Целеполагание, цели и задачи, желаемый результат, который хотим достичь);
- Кто будет учить? (Субъекты обучения, в том числе, и ведущие образовательного события);
- С кем взаимодействовать при подготовке и проведении? (Социальные партнёры);
- Кого учить? (Целевая аудитория, субъекты учения);
- Чему учить? (Содержание);
- Как учить? (Принципы, приёмы и методы обучения, образовательные технологии, содействующие субъект-субъектному взаимодействию);
- Где учить? (Место проведения и его оформление);
- Как проверить достижение поставленной цели, подвести итоги и поощрить активных участников? (Элементы контроля, а также рефлексия и награждение);
- Как и где отразить результаты образовательного события? (Мультипликативный эффект: отражение информации в СМИ, на сайтах образовательных и других организаций, в социальных сетях).

1) **«Благая истинная цель к деянию будит нас!»**, – эти слова поэта Абу-аль-Атахия подтверждают общеизвестную истину о планировании и предвидении результатов любой деятельности, то есть о **необходимости ставить цели и задачи, начиная любое дело.**

2) **«Возьмёмся за руки, друзья!»** (Принцип сотрудничества).

Для успешного проведения образовательных событий необходимо взаимодействие инициаторов с социальными партнёрами – широким кругом частных лиц и заинтересованных структур, а именно: родителями, представителями органов власти, бизнеса, разных типов особо охраняемых природных территорий, музеев, библиотек, общественных экологических организаций и др.

3) **«Возьми в союзники природу ребёнка!»** (Принцип природосообразности).

При разработке образовательного события ориентиром служит **целевая группа**, которая станет основным участником образовательного события. Учитывайте специфику возраста, интересов, индивидуальных образовательных потребностей и здоровья обучающихся. При возможности, пусть Ваши обучающиеся станут соавторами и проектировщиками образовательного события.

4) **«Добавь в друзья науку, природу и искусство!»** (сочетание принципов фундаментальности, культуросообразности и проблемной интеграции).

Интегрируйте в содержание образовательного события науку, природу и искусство: при отборе содержания интегрируйте биологические и экологические знания с социальными и культурологическими аспектами, народными традициями, что позволит рассмотреть экологические проблемы в различных контекстах и будет содействовать

овладению участниками метапредметных знаний и умений. Интеграция создает условия для единства процесса обучения, воспитания и развития.

5) «Обучай наглядно!» (Принцип наглядности).

1) Золотое правило классической дидактики природосообразного обучения современно и сегодня, потому что развитие человеческого ума начинается с чувственного восприятия внешнего мира. Возможности использования иллюстративного и музыкального сопровождения сегодня расширились за счет информационно-коммуникационных технологий, Интернет-ресурсов и электронных гаджетов. Следует обратить внимание на подбор образовательных ресурсов сети Интернет, рекомендуемых Вами для участников мероприятия.

Особенностью экологических занятий является и то, что ресурсом для проведения занятий может стать окружающая среда: ООПТ, пришкольный участок, парк, ближайший лес, луг, водоём...

Учите своих питомцев наблюдать, чувствовать, изучать природу на природе, приближайте Ваших учащихся к природе!!! Особенно это становится всё важнее и важнее, когда у молодого поколения в цифровом обществе усиливается проблема гиподинамии и потребности в здоровьесбережении.

6) «Обучай в действии!» (Принцип деятельности).

В ходе образовательных событий актуально использовать личный опыт участников или обучающихся и запланировать участие их в активной познавательной деятельности с использованием элементов современных образовательных технологий – проектного метода, проблемного и игрового обучения, технологии развития критического мышления и других (решение ситуационных задач, разгадывание загадок, поиск аргументов «за» и «против» и др.). Любой участник должен активно включиться в процесс созидательной деятельности, приветствуется совместная работа в команде.

7) «Создай атмосферу творчества, радости и здоровьесбережения!» (Принципы творчества, психологической комфортности и здоровьесбережения).

Чрезвычайно важно вывести образовательный процесс за рамки повседневности. Наряду с наполнением образовательного события интересным содержанием и организацией познавательной деятельности участников необходимо:

- «построить инфраструктуру» события посредством оформления, которое содействует погружению в тему (оформление зала, антураж обстановки, спецэффекты);
- ввести в ход события элементы двигательной активности, тематические физкультурные и эмоциональные разминки с музыкальным сопровождением;
- внести элементы творческой совместной деятельности в зависимости от контекста события (создать природоохранный слоган, собрать пазл, составить коллаж, сделать креативное фото на память и др.);
- подчёркивать красоту природы и эстетику созидательных поступков.

8) «Подведение итогов – ярко и красочно!»

Подчеркнем, что образовательное событие выходит за рамки повседневности, и чтобы оно стало запоминающимся, актуально придумать оригинальное подведение итогов.

9) «Проведение рефлексии – обязательно!»

Осмысление деятельности её организаторами (педагогами, волонтерами и другими субъектами обучения), анализ успешности и соответствия поставленным целям и задачам являются необходимыми, чтобы самим учиться успешно организовывать образовательные события с учётом требований педагогики и запросов обучающихся в современных социокультурных условиях. Проанализировать, что требует коррекции при планировании

новых занятий, а что было удачной педагогической находкой, которую можно не только использовать самому, но и транслировать своим коллегам.

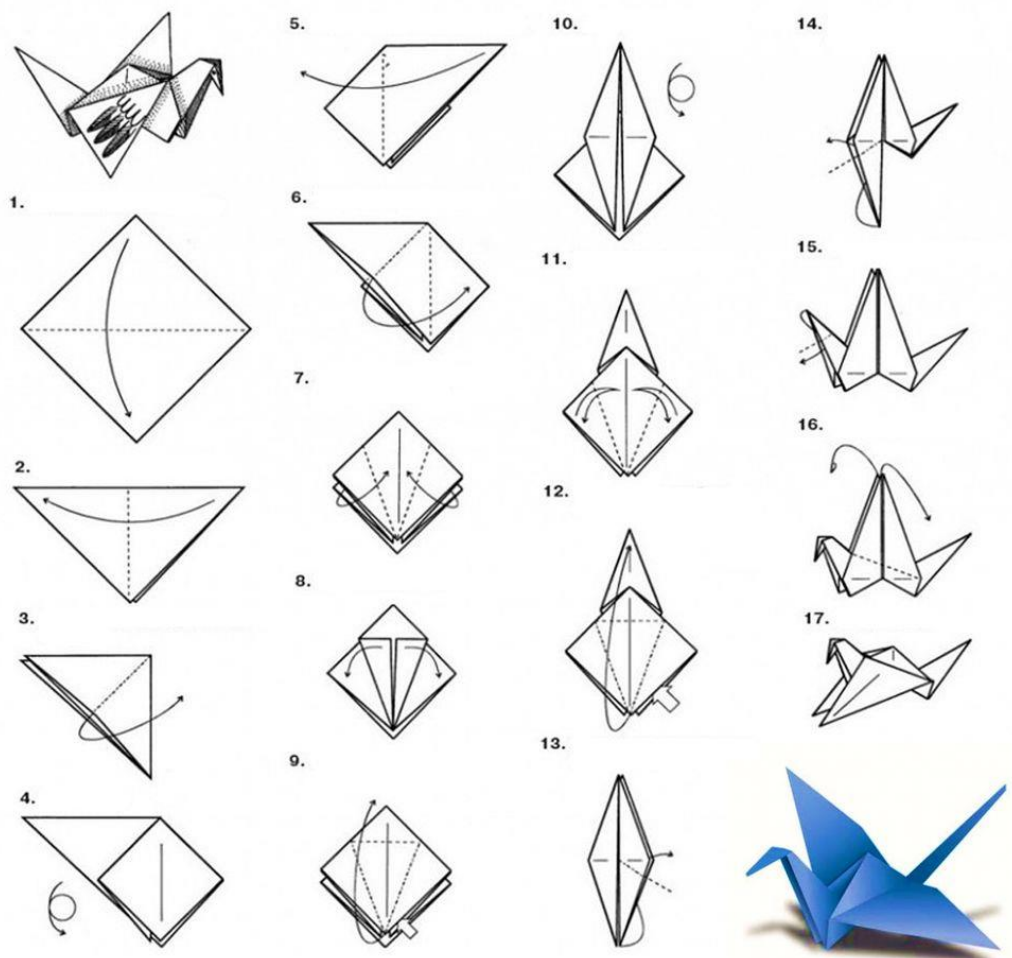
С позиции участников рефлексия помогает осознать:

- почему они были участниками образовательного события по такой проблеме;
- что «задело» душу;
- что узнали нового и чему обучились, что взяли в свою жизненную копилку опыта;
- какие вопросы задали себе;
- какой вклад это может внести в решение экологических проблем.

Существует множество частных приёмов и методик, как и в каком формате провести рефлексию (например, по цели выделяют эмоциональную рефлексию, рефлексию усвоения содержания, рефлексию деятельности; по форме деятельности – коллективную, групповую, фронтальную, индивидуальную и др.). Ваш выбор формы рефлексии будет зависеть от специфики Вашего образовательного события и целевой группы.

Творческих Вам успехов и уникальных находок!!!

Последовательность складывания журавлика из бумаги



Примечание. Если журавлик изготовлен правильно, то можно сделать так, чтобы он махал крыльями. Для этого нужно взять журавлика одной рукой за грудку, а второй аккуратно потянуть за хвост.

Источник иллюстрации: <https://samodelki.org/origami-zhuravlik-iz-bumagi/>

Авторы текста:

Корсун О.В., канд. биол. наук
Игумнова Е.А., докт. пед. Наук
Гафаров Ю.М.